

# CŒUR DE SAISON

## Saison Culturelle

2020/21



*Le spectacle  
continue !*



Roche la Molière  
ville positive



## CONDITIONS D'ACCUEIL EN PERIODE D'EPIDEMIE DE CORONAVIRUS COVID-19

En cas de décision sanitaire des autorités municipales et/ou gouvernementales n'autorisant pas un fonctionnement normal de la manifestation, de nouvelles modalités pourront être appliquées.

L'entrée/sortie de la salle se feront progressivement. La signalétique au sol ainsi que les poteaux de guidage permettront de vous guider et de respecter la distanciation physique.

Tant que l'urgence sanitaire le prévoit, le port du masque sera obligatoire pour tous les adultes et enfants de plus de 11 ans.

Du gel hydroalcoolique sera mis à la disposition du public à l'entrée de la salle.

Afin de respecter la distance physique d'au moins 1m, la restriction des places assises est nécessaire. Un fauteuil sur deux doit être vacant. La configuration est modulable en plaçant les personnes d'un même foyer côte à côte.



# COORDONNÉES DU PÔLE CULTUREL L'OP SIS

---



**WWW.ROCHELAMOLIERE.FR**



**04 77 53 93 61 - BILLETTERIE**



**PLACE JEAN JAURES 42230 ROCHE-LA-MOLIERE**

# PROGRAMMATION

## **HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS**

**LUNDI 12 OCTOBRE 2020 À 20H00**

Site Rhinofestival: [billetterie@rhinofestival.com](mailto:billetterie@rhinofestival.com)

Ou Pôle culture Sivo : <https://www.sivo-ondaine.fr>

Nombre de places limité dans l'abonnement.

## **TRACER LA ROUTE**

**JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30**

Site du festival Oreilles en Pointe <http://www.oreillesenpointe.com/>

Ou Pôle culture du Sivo : <https://www.sivo-ondaine.fr>

## **QUATUOR CAPROCCIO ET NICOLAS DAUTRICOURT**

**SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020 À 18H00**

Nombre de places limité et uniquement dans l'abonnement.

## **LA FÉE CAPRICCIO**

**DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2020 À 15H00**

Nombre de places limité et uniquement dans l'abonnement.

Ouverture de la billetterie Octobre 2020 par le festival BDW12.

## **PIERRE PALMADE JOUE SES SKETCHES**

**MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 À 20H30**

Les places ou abonnements achetés dans le cœur de saison 2019/2020 devront être présentés à l'accueil de la billetterie le jour du spectacle.

## **HASBEEN**

**DIMANCHE 24 JANVIER 2021 À 20H30**

Les places ou abonnements achetés dans le cœur de saison 2019/2020 devront être présentés à l'accueil de la billetterie le jour du spectacle.

## **Le mot des élus**

En organisant le 21 juin dernier, une fête de la musique en live, la ville de Roche la Molière a voulu prouver son attachement à la création et le soutien sans faille qu'elle apporte au milieu culturel. A l'heure à laquelle nous publions cette plaquette présentant la programmation d'octobre 2020 à janvier 2021\*, nous ignorons encore quelles seront les contraintes sanitaires que nous devons, les uns et les autres, mettre en œuvre pour permettre de redonner vie au **Pôle Culturel L'Opsis**.

Aujourd'hui, avec cette 1ere partie de programmation, nous espérons que dès le 12 octobre, dans le respect des règles en vigueur le rideau se lèvera de nouveau pour permettre à chacun de s'évader, de rêver et de partager des moments intenses.

Votre fidélité à notre saison est le plus beau soutien que l'on puisse apporter aux artistes !

Alors, nous comptons sur vous et nous serons heureux de vous retrouver pour une nouvelle saison.

**Didier RICHARD**

1er Adjoint

En charge de la culture

**Eric BERLIVET**

Maire

**\*la saison culturelle complète sera présentée dès le mois septembre**

# HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS



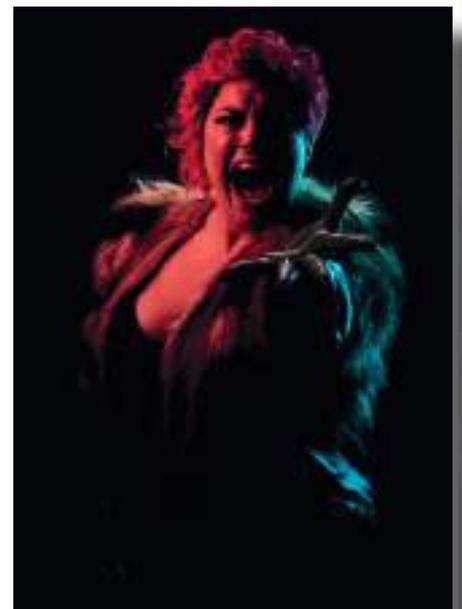
**LUNDI 12 OCTOBRE 2020 À 20H00**

## **Coproduction Rhino Jazz(s) Festival et Pôle Culturel l'Opsis**

Trois ans après le passage de la tornade J.J Thames, le P.C.O. se prépare à une nouvelle tempête venue des côtes britanniques cette fois, avec l'une des plus emblématiques représentantes actuelles de ce que l'on nomme la british white soul. Si elle a débuté comme bon nombre de ses références black-américaines dans des chorales d'église, Hannah Williams se nourrit d'une flamme intérieure pour porter un regard acéré sur notre société et livrer un message positif lors de ses shows aussi incandescents que bouleversants. Une grosse claque où la grande dame livre magistralement sa grandeur d'âme.

Hannah Williams – Voix  
James Graham – Piano  
Adam Newton – Basse  
Adam Holgate – Guitare  
Victoria Klewin – Choeur  
Hannah Nicholson – Choeur  
Liam Treasure – Trombone  
Tom Taylor – Saxophone  
Jai Widdowson-Jones – Batterie, Percussion

**TARIF : 17 / 20 €**



**«Complètement soul, affirmatif !»**

# TRACER LA ROUTE



**JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30**

---

« **Tracer la route** », c'est un concert dessiné sur le thème du voyage, qui mélange chansons à l'accordéon, dessins en live et projections vidéo ; un spectacle complet qui interpelle sur l'envie d'ailleurs, le pourquoi des départs et l'ivresse de la route...

Marie Bobin : dessin

François Gaillard : chant, accordéon

Léna Pradelle : animations vidéo

Florent Oliva : scénographie

**1ère partie** : Beauséjour

**TARIF** : 12 / 15 €



# QUATUOR CAPROCCIO ET NICOLAS DAUTRICOURT

**SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020 À 18H00**

**« après un printemps confiné, un été sans musique il était hors de question que BWD12 ne vous propose pas un concert ! »**

Le Quatuor Capriccio est invité à se produire à Radio France, à la Philharmonie de Paris, à la Cité de la Musique et participe à de nombreux festivals (Quatuor à cordes du Luberon, Festival BWD12, Fêtes musicales de Corbigny, Concerts de midi à Rennes ...). En plus de jouer les grands classiques du répertoire, le Quatuor Capriccio tient à faire découvrir des œuvres méconnues du grand public, mais néanmoins sublimes. C'est ainsi que fut élaboré, lors du festival Capriccio en Maine en décembre 2017, le programme du concert d'ouverture sur le thème du Caprice.

Nicolas Dautricourt : violon, soliste international.

Cécile Agator : violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France

Fermin Ciriaco : violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France

Flore Anne Brosseau : alto Orchestre de Paris

Samuel Etienne : professeur de violoncelle Conservatoire Paris 16ème fondateur du Festival BWD12.



# LA FÉE CAPRICCIO



**DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2020 À 15H00**

Dans ce petit conte philosophique, l'altiste incarne une jeune fée paresseuse et trop gâtée, souffrant de la vacuité de cette vie dont elle ne ressent que le vide. Désireuse de s'éloigner des moqueries de ses amies, la fée Capriccio décide de s'aventurer dans une forêt enchantée. Elle y rencontre un prince de conte de fée égaré puis un compositeur extravagant tout occupé à pêcher des notes dans une rivière ou à construire des machines à bruits... Celui-ci lui raconte une étrange histoire qui va bouleverser sa vie... La magicienne de la forêt, luthière, conteuse, nous dévoile alors son secret. Le parcours initiatique de la fée Capriccio nous invite à découvrir de grandes œuvres du répertoire de quatuor dans une mise en scène poétique. La richesse des instruments qui compose cette formation est présentée d'une façon ludique et insolite.

Cécile Agator : violon solo Orchestre  
Philharmonique de Radio France  
Fermin Ciriaco : violon solo Orchestre  
Philharmonique de Radio France  
Flore Anne Brosseau : alto Orchestre  
de Paris  
Samuel Etienne : professeur de  
violoncelle Conservatoire Paris 16ème.



**« La fée Capriccio » est un étonnant concert théâtral**

# PIERRE PALMADE JOUE SES SKETCHES

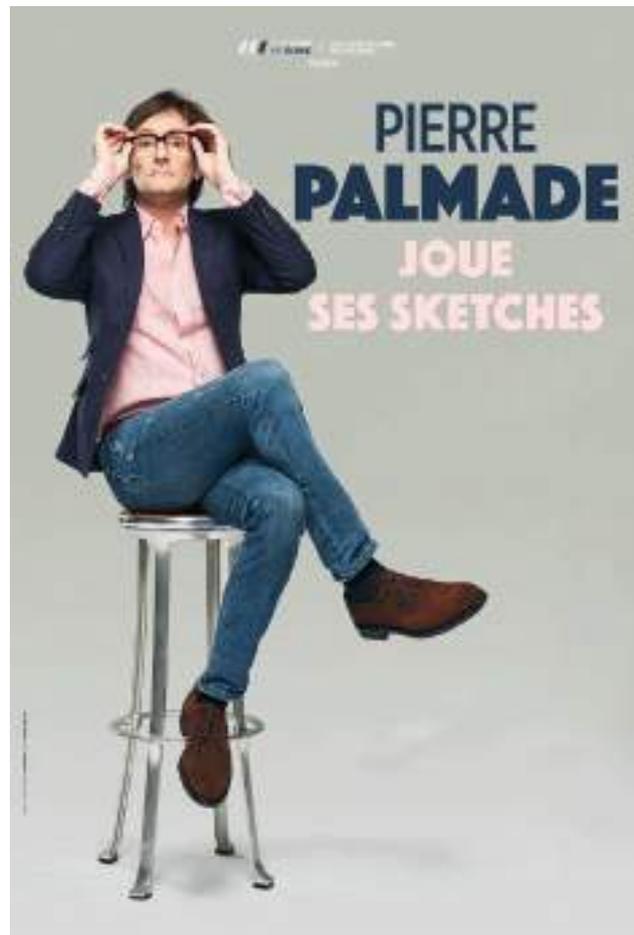
**MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 À 20H30**

---

Il y a 30 ans exactement, Pierre Palmade faisait ses premiers pas sur une scène parisienne.

Aujourd'hui, il reprend une sélection de sketches qu'il affectionne particulièrement et qu'il a piochés parmi ses 9 one-man-shows.

Pierre avait envie de voir si ces sketches avaient toujours la même résonance aujourd'hui...



Écriture : Pierre Palmade

Production : Ki M'aime Me Suive et Les productions du Colonel

**TARIF : 30 / 35 €**

# HASBEEN

**DIMANCHE 24 JANVIER 2021 À 20H30**

---

Dans sa grande maison noire, Bob fait des cauchemars. Il a peur de vieillir, il a peur de mourir. Il pense à ses années de gloire, à ses années rock star.

Le monde lui appartenait, mais le monde a changé. Bob se sent vieux, Bob se sent seul. Pourtant, Charles est là.

Fidèle majordome et souffre-douleur flegmatique. Il veille sur le sommeil agité de son maître et organise le quotidien de l'idole oubliée. Mais Charles a des rêves de liberté...

Avec cette comédie philosophique, Jacques Chambon et Dominic Palandri nous prouvent que le rire peut être intelligent et sensible.

De et avec : Jacques Chambon, Dominic Palandri

Mise en scène : Marc Gelas

**TARIF : 12 / 15 €**





l'Opisis



Roche la Molière  
ville positive