

# CŒUR DE SAISON

## Saison Culturelle

1<sup>ère</sup> partie - 2021



Le spectacle  
continue !

FRAISSES  
LE CHAMBON-FEUGEROLLES  
ROCHE LA MOLIÈRE  
SAINT-PAUL-EN-CORNILLON  
SAINT-AURICE-EN-GOURGOIS





## *Le spectacle continue !*

Écrire que notre société traverse une crise sans précédent est un truisme. Elle est la conséquence d'une pandémie aussi inattendue qu'imprévisible, venue bouleverser nos équilibres et remettre en cause bon nombre de nos repères.

Le secteur culturel n'a pas été épargné, avec une interruption brutale et prématurée de tous les événements, Coeur de saison ne faisant pas exception.

Si désormais les choses ne seront forcément plus tout à fait comme avant, les activités qui rythment nos vies doivent cependant se poursuivre. Avec certes toute la prudence et les précautions nécessaires, mais nous devons avancer et nous adapter.

Ce rebond, le monde de la culture et du spectacle vivant en est un maillon essentiel. Et plus que jamais, nous nous devons de soutenir celles et ceux qui œuvrent pour la création artistique.

C'est pour cela que nous avons pris la décision, avec l'ensemble des villes adhérentes, de programmer cette saison en 2 temps : de septembre à janvier pour soutenir les spectacles qui n'ont pu avoir lieu, puis de février à juin en proposant une nouvelle offre en prise avec la réalité.

Car le spectacle, essentiel au vivre ensemble, doit continuer... Sans oublier qu'à chaque instant, la crise sanitaire pourra nous conduire à des adaptations et décisions difficiles.

Vous le découvrirez au fil des pages, cette programmation de fin d'année est un savant mélange de têtes d'affiche et de découvertes plus confidentielles, et nul doute qu'elle vous apportera une bonne dose de légèreté, de poésie et d'enchantement... Dans un quotidien qu'il nous faut sans doute un peu réinventer.

### **David Fara**

Président du Syndicat Intercommunal de la Vallée de l'Ondaine  
Maire du Chambon-Feugerolles

### **Didier Richard**

Vice-Président du Syndicat Intercommunal de la Vallée de l'Ondaine

### **Christiane Barailler**

Maire de Fraisses

### **Eric Berlivet**

Maire de Roche la Molière

### **Bernard Bonnet**

Maire de Saint-Maurice-en-Gourgois

### **Sylvie Fayolle**

Maire de Saint-Paul-en-Cornillon

# Agenda

## SEPTEMBRE

Samedi 19 ~~SI PAOLO CONTE M'ÉTAIT CONTÉ~~ (Reporté) St-Paul-en-Cornillon p.5

## OCTOBRE

Jeudi 15 GUILLAUME LATIL SOLO St-Paul-en-Cornillon p.5

## NOVEMBRE

Samedi 7 LADY H Fraisses p.7

## Festival Les Oreilles en Pointe - 12-21 Novembre

Jeudi 12 LÉONID/TRACER LA ROUTE Roche la Molière p.8

Vendredi 20 TERRENOIRE/KÉRY JAMES Le Chambon-Feugerolles p.9

Samedi 21 TIBERT/MAXIME LE FORESTIER Firminy p.10

Vendredi 13 MALO CHANTE BRASSENS Saint Maurice en Gourgois p.11

Samedi 21 QUATUOR CAPRICCIO & NICOLAS DAUTRICOURT Roche la Molière p.12

Dim. 22 LA FÉE CAPRICCIO Roche la Molière p.13

Vendredi 27 QUELQUES JOURS DANS LA VIE DE TOMAS KUSAR Le Chambon-Feugerolles p.14

## DÉCEMBRE

Vendredi 4 MICHEL FUGAIN Le Chambon-Feugerolles p.15

Jeu. 11 & ven. 12 ULYSSE DE TAOURIRT Saint-Étienne p.16

Dimanche 13 CHOEUR ORATORIO St-Paul-en-Cornillon p.6

Mercredi 16 PIERRE PALMADE JOUE SES SKETCHES Roche la Molière p.17

## JANVIER

Dimanche 24 HASBEEN Roche la Molière p.18

Renseignements p.19

Lieux des spectacles p.20

Formulaire d'abonnement p.21

Spectacles par poste / Conditions d'accueil COVID 19 p.22

# Rendez-vous musicaux des Chapelles SAINT-PAUL-EN-CORNILLON

- REPORTÉ -  
~~SAMEDI 19 SEPT.~~  
20H

ÉGLISE SAINT ANTOINE  
Durée : 1h30  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 10€  
Tarif réduit : 8€

Poste 2

## SI PAOLO CONTE M'ÉTAIT CONTÉ

### ORCHESTRE SÉNEÇON

Frédéric GROLET et l'Orchestre Séneçon nous emmènent dans l'univers musical et poétique de Paolo Conte.

Ce spectacle vivant, drôle et tendre, saura vous séduire.



JEUDI 15 OCT.  
20H30

ÉGLISE SAINTE MADELEINE  
Durée : 45 minutes  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 13€  
Tarif réduit : 10€

Poste 2



## GUILLAUME LATIL SOLO

Pour son tout premier solo en live, Guillaume LATIL s'appuie sur l'art de la suggestion tel que Bach l'a transmis au travers de ses six suites pour violoncelle seul.

Guillaume nous offre ainsi un moment rare et précieux en dévoilant un jeu d'évocations subtiles qui porte l'auditeur à entendre des instruments, des cultures et des musiques différentes par le seul son du violoncelle.

Texte : Michel Clavel



# Rendez-vous musicaux des Chapelles

## SAINT-PAUL-EN-CORNILLON

**DIMANCHE 13 DÉC.**  
**17H**

**ÉGLISE SAINTE MADELEINE**

Durée : 1h15  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 10€  
Tarif réduit : 8€

Poste 2

### CHOEUR ORATORIO

**CONCERT DE NOËL : UN VOYAGE MUSICAL INTERACTIF EN EUROPE, À TRAVERS LES SIÈCLES**

Tour d'horizon de la musique vocale depuis le chant grégorien de la France d'avant l'an mil jusqu'à «A ceremony of carols» de B.Britten, 10 siècles plus tard.

Outre la France, vous découvrirez l'Italie (Monteverdi, Scarlatti, Pergolese), l'Allemagne (Bach), l'Espagne (Salazar), l'Autriche (Mozart), l'Angleterre (Haendel)...

Rendez-vous une heure avant le concert pour apprendre le célèbre choral de Bach « Jésus, que ma joie demeure ». Un beau moment de partage pour fêter Noël !

Choeur Oratorio - Direction et clavier : Philippe Péatier



© Urbex 42



Rock

### LADY H

**SAMEDI 7 NOVEMBRE 2020 - 20H30**  
**SALLE DORIAN - FRAISSES**

Toujours aussi électrique, mêlant pop alternative et rock 70's, Lady H fait peau neuve en 2020, avec un show basé sur l'énergie hypnotique des batteries acoustiques et percussions.

Le quartet soutenu par deux solides guitares et une basse féline, continue d'emmener son public vers une vibration rock collective et spontanée.

Chant / Batterie : Pierre Jean Savin  
Basse : Elvina Fredout  
Guitare : Laurent de Carvalho  
Guitare : François Gonnat

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

Durée : 1h20  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 13€  
Tarif réduit : 10€

Poste 2

# LES OREILLES en Pointe

Jeu  
12/11

## Léonid

Entre performance scénique de haute précision et textes sensibles dont le fil rouge est l'aspiration à la liberté, ce tour de chant est un véritable terrain de jeu pour ce singulier duo.

## Tracer la route

Tracer la Route, c'est un spectacle total avec un musicien, François Gaillard et une dessinatrice, Marie Bobin. Une caméra placée au-dessus de la table retransmet le dessin en train de se faire sur un écran de ciné... Une invitation au voyage, où l'oeuvre se voit et s'écoute, se déroule au fil des chansons, histoire de Tracer la Route !

**Roche la Molière - Pôle Culturel L'Opsis, 20h30**

Tarif plein : 15€ - Assis | Placement libre  
Poste 2



© Sigrid Spinnox



© Marius Bouvier

Jeu  
20/11

## Terrenoire

Second opus des deux frères ligériens, *Les Forces Contraires*, est baigné par d'étranges courants clairs obscurs, un album qui navigue entre poésie intime et réalisme. Mélange de chanson et de musique électronique, leur signature sonore intrigue tant elle est personnelle, ce qui est la marque de créateurs intègres et doués

## Kery James

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène aux claviers et percussions, Kery James revisitera les titres les plus poignants de son répertoire. Ce concert intimiste profond, sans artifice, mettra en valeur une plume et une voix dont la poésie, la force émotionnelle et la pertinence du propos font de Kery James le porte-voix du ghetto français. Un concert puissant à ne pas manquer.

**Le Chambon-Feugerolles - La Forge, 20h30**

Tarif plein : 25€ - Assis | Placement libre  
Poste 1



© Ines Ziouane



© Korla

12->21 NOVEMBRE 2020

30<sup>ème</sup> édition !

[www.oreillesenpointe.com/billetterie-2020.html](http://www.oreillesenpointe.com/billetterie-2020.html)



# LES Oreilles en Pointe

Samedi 21/11

## Tibert

*Tranche désir* : un titre qui claque comme une voile dans le vent, comme une porte qui s'ouvre brusquement. Le nouvel album de Tibert c'est un peu ça et plus encore : une invitation à basculer dans un monde poétique fait de désirs et d'émotions, de voyages et de rencontres.

Un duo complice avec Denis Favrichon au celobasse et des chansons comme un souffle de liberté.

## Maxime Le Forestier

16<sup>ème</sup> album pour Maxime Le Forestier, nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques composés avec l'aide de son fils Arthur. Pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux. Pas trop de paraître. Juste l'essentiel, un grand nom de la chanson française pour un immense concert.

**Firminy - Le Firmament, 20h30**

Tarif plein : 30€ - Assis | Placement libre  
Poste 1

Uniquement dans l'abonnement  
(nombre de places limité)



© Sharlie Evans



© Magda Lates



Concert

## MALO CHANTE BRASSENS

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2020 - 20H30

ÉGLISE - SAINT MAURICE EN GOURGOIS

Les concerts de MALO sont de véritables invitations aux voyages.

Deux garçons, une fille, des voix mixtes et des instruments acoustiques pour un groupe de chanson française qui nous emmène vers des contrées où se côtoient la fête et la poésie.

A chaque nouvelle chanson de Malo, de La Gargote auparavant, une interrogation : est-ce que Brassens aurait aimé ?

Aucune réponse possible évidemment mais l'obligation de choisir les bons mots, de faire attention, de prendre le temps de faire au mieux.

Jérôme (auteur-compositeur-interprète et fondateur du groupe)  
Marino (violon et chant)  
Nicolas (clarinette, clarinette basse)

Durée : 1h30  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 13€  
Tarif réduit : 10€

Poste 2



## QUATUOR CAPRICCIO & NICOLAS DAUTRICOURT

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020 - 18H  
PÔLE CULTUREL L'OPIS - ROCHE LA MOLIÈRE

Après un printemps confiné, un été sans musique il était hors de question que BWD12 ne vous propose pas un concert !

Le Quatuor Capriccio, fondé en 2012, remporte, un an après sa création, le 1er prix au Concours International de musique de chambre d'Illzach, et est lauréat du prestigieux Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux.

Le Quatuor Capriccio est invité à se produire à Radio France, à la Philharmonie de Paris, à la Cité de la Musique et participe à de nombreux festivals (Quatuor à cordes du Luberon, Flâneries de Reims, Heures musicales du Haut-Anjou, Festival BWD12, Fêtes musicales de Corbigny, Concerts de midi à Rennes ...)

En plus de jouer les grands classiques du répertoire, le Quatuor Capriccio tient à faire découvrir des œuvres méconnues du grand public, mais néanmoins sublimes. C'est ainsi que fut élaboré, lors du festival Capriccio en Maine en décembre 2017, le programme du concert d'ouverture sur le thème du Caprice.

Nicolas Dautricourt : violon, soliste international.  
Cécile Agator : violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France  
Fermin Ciriaco : violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France  
Flore Anne Brosseau : alto Orchestre de Paris  
Samuel Etienne : professeur de violoncelle Conservatoire Paris 16<sup>ème</sup>, fondateur du Festival BWD12.



© Patrick Michaud



Durée : 1h15  
Assis | Placement libre

Uniquement dans  
l'abonnement



© Patrick Michaud

## LA FÉE CAPRICCIO QUATUOR CAPRICCIO

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2020 - 15H  
PÔLE CULTUREL L'OPIS - ROCHE LA MOLIÈRE

« La fée Capriccio » est un étonnant concert théâtral.

Dans ce petit conte philosophique, l'altiste (Flore Anne Brosseau) incarne une jeune fée paresseuse et trop gâtée, souffrant de la vacuité de cette vie dont elle ne ressent que le vide.

Désireuse de s'éloigner des moqueries de ses amies, la fée Capriccio décide de s'aventurer dans une forêt enchantée.

Elle y rencontre un prince de conte de fée égaré (le violoniste Fermin Ciriaco) puis un compositeur extravagant (Samuel Etienne violoncelliste) tout occupé à pêcher des notes dans une rivière ou à construire des machines à bruits... Celui-ci lui raconte une étrange histoire qui va bouleverser sa vie... La magicienne de la forêt (Cécile Agator violoniste), luthière, conteuse, nous dévoile alors son secret.

Le parcours initiatique de la fée Capriccio nous invite à découvrir de grandes œuvres du répertoire de quatuor dans une mise en scène poétique. La richesse des instruments composant cette formation est présentée d'une façon ludique et insolite.

Cécile Agator : violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France  
Fermin Ciriaco : violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France  
Flore Anne Brosseau : alto Orchestre de Paris  
Samuel Etienne : professeur de violoncelle Conservatoire Paris 16<sup>ème</sup>.

SPECTACLE JEUNES  
PUBLICS - 6 - 12 ANS

Durée : 45 minutes  
Assis | Placement libre

Uniquement dans  
l'abonnement

## QUELQUES JOURS DANS LA VIE DE TOMAS KUSAR LA CIE DE L'ÂME À LA VAGUE

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020 - 20H30  
ESPACE ALBERT CAMUS - LE CHAMBON-FEUGEROLLES

**Du théâtre comme thème au théâtre comme réalité.**

Auteur dont la sincérité n'a d'égale que la sensibilité, Antoine Choplin tente souvent de peindre l'héroïsme des humbles qui sont des coups de pinceaux, quoique majeurs, souvent oubliés du grand tableau de l'Histoire humaine. Dans ce roman, cet attachement transparaît dans le personnage de Tomas, simple cheminot de ville tchèque de Trutnov. Le poète qui s'ignore enchaîne les journées de labeur en s'égarant souvent dans la photographie de l'écorce des arbres accompagnée du chant des oiseaux. Nous sommes dans les années 70, et le cheminot va rencontrer celui qui n'est pas encore le président de la République tchèque, mais d'abord un dramaturge et metteur en scène. Par le théâtre, celui-ci entretient l'espoir d'une résistance politique à même de contester et peut-être renverser un régime, qui avant d'être communiste, est avant tout un régime policier. La ponctuation raréfiée des dialogues entretient un rythme qui se retrouve par ricochet dans l'ensemble du texte. La lecture devient active et permet de s'emparer rapidement du texte pour en faire une lecture théâtrale.

Mise en scène : Grégory Bonnefont  
Assistante à la mise en scène : Clémentine Desgranges  
Interprétation : Grégory Bonnefont et Noël Faure  
Manipulateurs : Laurent Bastide et Carlo Bondi  
Constructrice : Géraldine Bonneton

Durée : 1h  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 10€  
Tarif réduit : 8€

Poste 2

## MICHEL FUGAIN LES CAUSERIES MUSICALES

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020 - 20H30  
SALLE LA FORGE - LE CHAMBON-FEUGEROLLES

**1000 fois j'ai entendu : Vous faites d'abord la musique ou les paroles ? Qu'est-ce qui vous a inspiré cette chanson ? Comment ça vous vient ? C'est un métier ou un passe-temps ? Un hobby ?**

Autant de questions qui prouvent la fascination qu'éprouvent les gens qui aiment les chansons, qu'elles soient populaires, engagées ou plus intimes pour cet «art immédiat» et ses mystères.

J'ai donc imaginé ces «CAUSERIES MUSICALES» comme des rencontres conviviales, divertissantes et interactives, illustrées par des chansons, des anecdotes et des réflexions plus profondes car les chansons sont aussi et toujours des marqueurs précis d'une époque et d'une société.

Soyez les bienvenus. On en saura plus sur nous-mêmes à la fin de la soirée.

Michel FUGAIN

Avec Michel Fugain accompagné de  
Régis Sévignac (guitariste),  
Bruno Bongarçon (guitariste)  
Yvan Della Valle (claviers)

Assis | Placement libre  
Tarif plein : 25€  
Tarif réduit : 23€

Poste 1

## ULYSSE DE TAOURIRT CIE NOMADE IN FRANCE ABDELWAHEB SEFSAF

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020 - 20H  
LA COMÉDIE - SAINT ÉTIENNE

Fils d'immigré algérien installé en région stéphanoise, Abdelwaheb Sefsaf s'est lancé depuis plusieurs années dans une collecte de ce qu'il appelle du « matériau-vie ».

Questionnant son père et sa mère, écoutant leur récit, puisant dans ses propres souvenirs, il a entrepris l'écriture d'une fiction documentaire dont le premier volet, *Si loin si proche*, co-produit et présenté à l'espace culturel A. Camus en février 2019. La figure centrale y était celle de la mère, cheville ouvrière d'un improbable retour sur la terre d'origine. Dans ce second volet, l'artiste livre un récit homérique à la gloire du père, Ulysse des mers plusieurs fois revenu de la mort, caché sous l'apparence d'un ouvrier de banlieue.

Au théâtre et à la musique, que la compagnie s'attache depuis ses débuts à faire dialoguer dans une osmose parfaite, s'ajoute ici le cinéma, convoquant par l'image un passé familial et universel lointain, comme une histoire personnelle de l'immigration. Racontant les méandres de la construction d'une identité hors sol, Abdelwaheb Sefsaf livre un récit intime, poétique et politique, que nous vous invitons à découvrir à La Comédie de Saint-Étienne.

Co-production espace culturel A. Camus, ville le Chambon-Feugerolles.

LA COMÉDIE

Spectacle programmé  
à la Comédie  
En co-accueil avec  
l'espace culturel Albert  
Camus

Durée : 1h30  
A partir de 12 ans  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 15€  
Tarif réduit : 12€

Poste 2



## PIERRE PALMADE JOUÉ SES SKETCHES

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 - 20H30  
PÔLE CULTUREL L'OPSSIS - ROCHE LA MOLIÈRE

Il y a 30 ans exactement, Pierre Palmade faisait ses premiers pas sur une scène parisienne.

Aujourd'hui, il reprend une sélection de sketches qu'il affectionne particulièrement et qu'il a piochés parmi ses 9 one-man-shows.

Pierre avait envie de voir si ces sketches avaient toujours la même résonance aujourd'hui...

Écriture : Pierre Palmade  
Production : Ki M'aime Me Suive et Les productions du Colonel

C'Kel Prod (2-1122159/3-1122160) présente en accord avec Ki M'aime Me Suive



Durée : 1h20  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 35€  
Tarif réduit : 30€

Poste 1

Nombre de places limité  
dans l'abonnement

## HASBEEN THÉÂTRE DE LA COMÉDIE ODÉON

DIMANCHE 24 JANVIER 2021 - 17H

PÔLE CULTUREL L'OPSI - ROCHE LA MOLIERE

Une comédie avec une double ambition : faire rire et émouvoir.

Dans sa grande maison noire, Bob fait des cauchemars. Il a peur de vieillir, il a peur de mourir. Il pense à ses années de gloire, à ses années rock star.

Le monde lui appartenait, mais le monde a changé. Bob se sent vieux, Bob se sent seul. Pourtant, Charles est là.

Fidèle majordome et souffre-douleur flegmatique, il veille sur le sommeil agité de son maître et organise le quotidien de l'idole oubliée. Mais Charles a des rêves de liberté...

Avec cette comédie philosophique, Jacques Chambon et Dominic Palandri nous prouvent que le rire peut être intelligent et sensible.

De et avec : Jacques Chambon, Dominic Palandri  
Mise en scène : Marc Gelas

Durée : 1h20  
Assis | Placement libre  
Tarif plein : 15€  
Tarif réduit : 12€

Poste 2

© Nicolas Nova

## RENSEIGNEMENTS / BILLETTERIE

### Les lieux pour s'abonner :

#### SYNDICAT INTERCOMMUNAL DE LA VALLÉE DE L'ONDAINE

> Mairie du Chambon-Feugerolles,  
Place Jean Jaurès  
42501 Le Chambon-Feugerolles cedex

#### PÔLE CULTURE

> Mairie du Chambon-Feugerolles,  
Place Jean Jaurès  
42501 Le Chambon-Feugerolles cedex  
04 77 40 30 45  
accueil.poleculture@sivo-ondaine.fr  
www.sivo-ondaine.com

#### ROCHE LA MOLIERE

#### PÔLE CULTURE L'OPSI

> Place Jean Jaurès  
04 77 53 93 61  
www.roche-la-moliere.fr

#### LE CHAMBON-FEUGEROLLES

#### MAIRIE

> Place Jean Jaurès  
04 77 40 30 20

#### ESPACE CULTUREL A. CAMUS

> Allée des Pyrénées  
04 77 36 00 30  
www.lechambon.fr

#### SAINT-PAUL-EN CORNILLON

#### MAIRIE

> 20 Route Baret  
04 77 35 71 19  
www.ville-stpaulencornillon.fr

#### SAINT-MAURICE-EN-GOURGOIS

#### MAIRIE

> Rue du 19 Mars 1962  
04 77 50 30 12  
www.saint-maurice-engourgois.fr

#### FRAISSES

#### MAIRIE

> 12 rue Jean Padel  
04 77 40 56 40  
www.fraisses.fr

#### LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- > Un tarif préférentiel quelle que soit la formule d'abonnement choisie.
- > L'abonné bénéficie du tarif réduit pour tous les spectacles non choisis dans l'abonnement (OFFRE LIMITÉE À 2 PLACES PAR SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE).
- > L'abonné reçoit tout au long de l'année des invitations (concerts gratuits, répétitions publiques...) et des informations sur les spectacles et la prochaine saison.

#### VENTE DE PLACES ET ABONNEMENTS

- > **AU SIVO ET DANS LES VILLES PARTICIPANTES MENTIONNÉES CI-DESSUS** : dans les points de vente, par correspondance (joindre votre règlement libellé à l'ordre du Pôle culture du SIVO et une enveloppe timbrée pour le retour des billets).
- > **PAR INTERNET** sur les sites du SIVO et des villes participantes.
- > Pour certains spectacles, les places peuvent être achetées auprès des **RÉSEAUX FRANCE BILLET** (FNAC, Géant...), **DIGITICK** ou **TICKETNET** (Le Progrès, Auchan, Leclerc...). Ces réseaux appliquent une commission en supplément.
- > Pour les abonnements, complétez le formulaire d'abonnement (1 formulaire par personne - vous pouvez photocopier le formulaire - Numéro de téléphone obligatoire afin de pouvoir vous contacter).

#### DEVENEZ CORRESPONDANT DU CŒUR DE SAISON

Vous relayer nos informations et constituez un groupe d'une dizaine de personnes au moins (comité d'entreprise, association, amis...) souscrivant chacun un abonnement.

Chaque abonné pourra bénéficier du tarif réduit et à titre personnel, vous recevrez en plus deux invitations pour le spectacle de votre choix (hormis ceux du poste 5). La documentation est à votre disposition dans tous les lieux mentionnés ci-dessus.

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Le tarif réduit est accordé sur **LES ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ** : aux moins de 25 ans, aux plus de 65 ans (nouveau en 2019), demandeurs d'emploi, étudiants, groupes constitués à partir de 10 personnes, détenteurs de la carte ALICES, sur présentation d'un justificatif.

Le tarif réduit est appliqué sur les **BILLETS À L'UNITÉ** des spectacles pour :

- les titulaires d'une carte de bibliothèque ou médiathèque, des villes du Chambon-Feugerolles, Fraisses, Roche la Molière, St-Maurice-en-Gourgois.
- les adhérents des écoles de musiques ou de l'Ecole Intercommunale des Arts, des villes du Chambon-Feugerolles, Fraisses, Roche la Molière.
- Les titulaires de la Saint-Etienne City Card

**RÈGLEMENTS ACCEPTÉS** : Espèces - Chèque - Chèque vacances - Chèque culture - Carte bancaire (Pôle culturel l'Opsis) - Pass' Région (SIVO). Carnets culture de l'université Jean Monnet.

**PASS' RÉGION** : Dans le cadre d'un partenariat avec la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Pass' Région peut être utilisé sur tous les spectacles de la saison et pour la souscription d'un abonnement sous réserve d'acheter les billets à l'avance au SIVO.

**PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE** (sur présentation d'un justificatif) : gratuité pour l'accompagnant.

Pour l'accueil, contacter la commune organisatrice.

## Les Lieux des Spectacles

### ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS

Allée des Pyrénées 42500 Le Chambon-Feugerolles

### SALLE LA FORGE

92 rue de la République 42500 Le Chambon-Feugerolles

### ÉGLISE SAINT CLÉMENT

Place Claudinon Giraudet 42500 Le Chambon-Feugerolles

### SALLE DORIAN

Rue de l'Ondaine 42490 Fraisses

### ÉGLISE DE FRAISSSES SAINT FRANÇOIS RÉGIS

Rue Paul Langevin, 42490 Fraisses

### SALLE DE SPECTACLES DU PÔLE CULTUREL L'OPSIS

Place Jean Jaurès 42230 Roche la Molière

### ÉGLISE SAINT ANTOINE

42240 Saint-Paul-en-Cornillon

### ÉGLISE SAINTE MADELEINE

42240 Saint-Paul-en-Cornillon

### ÉGLISE

42240 Saint-Maurice-en-Gourgois

### LA COMÉDIE

Place Jean Dasté, 42000 Saint-Étienne



## FORMULAIRE D'ABONNEMENT

**COCHER LES SPECTACLES CHOISIS** selon la formule d'abonnement retenue et remettez ou envoyez votre règlement et ce formulaire au SIVO ou aux villes participantes.

### > RÉSIDENT D'UNE COMMUNE ADHÉRENTE AUX DISPOSITIFS DU SIVO

Le Chambon-Feugerolles / Fraisses / Roche la Molière / Planfoy / St-Maurice-en-Gourgois / St-Paul-en-Cornillon (sur présentation d'un justificatif de domicile).

- PASS 5 SPECTACLES** | 57€ / réduit 52€ (**1 spectacle POSTE 1 + 4 spect. POSTE 2**)  
 **PASS 10 SPECTACLES** | 100€ (**2 spectacles POSTE 1 + 8 spectacles POSTE 2**)

### > RÉSIDENT EXTÉRIEUR

- PASS 5 SPECTACLES** | 67€ / réduit 62€ (**1 spectacle POSTE 1 + 4 spect. POSTE 2**)  
 **PASS 10 SPECTACLES** | 120€ (**2 spectacles POSTE 1 + 8 spectacles POSTE 2**)

### FORMULAIRE D'ABONNEMENT N° \_\_\_\_\_

Merci de remplir un formulaire par personne (cette page peut être photocopiée)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom\* \_\_\_\_\_

Adresse\* \_\_\_\_\_

Code postal\* \_\_\_\_\_

Ville\* \_\_\_\_\_

Tél\* \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

\*Informations obligatoires

### SPECTACLE(S) SUPPLÉMENTAIRE(S) À TARIF RÉDUIT

(différent(s) des spectacles choisis dans l'abonnement)

Spectacle(s) : \_\_\_\_\_ Tarif(s) réduit(s):

\_\_\_\_\_ €

\_\_\_\_\_ €

### COÛT TOTAL DE L'ABONNEMENT

\_\_\_\_\_ €

### MODE DE RÉGLEMENT

Espèces |  Chèque |  Chèques vacances |  Chèque culture

Carte bancaire |  Pass' Région

# Les spectacles par Poste

## POSTE 1

- Kery James / Terrenoire (Festival Oreilles en Pointe)..... p.9
- Maxime Le Forestier / Tibert (Festival Oreilles en Pointe) p.10
- Michel Fugain.....p.15
- Pierre Palmade.....p.17

## POSTE 2

- Si Paolo m'était conté (Reporté) ..... p.5
- Guillaume Latil Solo..... p.5
- Choeur Oratorio.....p.6
- Lady H.....p.7
- Léonid / Tracer la route (Festival Oreilles en Pointe) ..... p.8
- Malo chante Brassens .....p.11
- Quatuor Capriccio & Nicolas Dautricourt.....p.12
- La Fée Capriccio (Quatuor Capriccio).....p.13
- Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar.....p.14
- Ulysse de Taourirt.....p.16
- Hasbeen .....p.18



**CONDITIONS D'ACCUEIL EN PERIODE  
D'EPIDEMIE DE CORONAVIRUS  
COVID-19**

Le programme est susceptible d'être modifié en fonction de la situation sanitaire et des dispositions réglementaires en vigueur.

En cas de décision sanitaire des autorités municipales et/ou gouvernementales n'autorisant pas un fonctionnement normal de la manifestation, de nouvelles modalités pourront être appliquées. L'entrée/sortie de la salle se fera progressivement. Tant que l'urgence sanitaire le prévoit, le port du masque sera obligatoire pour tous les adultes et enfants de plus de 11 ans. Du gel hydroalcoolique sera mis à la disposition du public à l'entrée de la salle. Afin de respecter la distance physique d'au moins 1 m, la restriction des places assises peut être nécessaire. Un fauteuil sur deux pourrait devoir rester vacant. La configuration est modulable en plaçant les personnes d'un même foyer côte à côte. Cette distance est applicable dans les établissements situés en zone de circulation active du virus.

Compte-tenu des conditions sanitaires l'ensemble des salles sont en configurations assises.





**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**SÉM**  
SAINT-ÉTIENNE  
la métropole



**Fraisses**  
1996

**Roche la Molière**  
1996

**SAINT MAURICE**  
EN-GOURGOIS



Ne pas jeter sur la voie publique

Création : Cécile SAMMOND - 06 66 96 21 12 - Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-1070642 / 3-1070643