

Pôle Culturel l'Opsis

oct. 26
avr. 27

SAISON culturelle

... la curiosité n'est pas un défaut !



Roche la Molière
Ville positive

**Parce que la Culture invite à découvrir,
Parce que la culture invite à s'émerveiller et à rêver
Parce que la culture invite à réfléchir et à partager...**

Nous avons, comme à chaque saison, imaginé une programmation variée et accessible au plus grand nombre.

Notre saison fait le choix de la diversité pour que chacune et chacun puisse trouver les spectacles qui lui ressemblent, éveiller sa curiosité ou tout simplement s'offrir un moment de plaisir et d'émotion personnelle et collective.

A l'heure où nos vies sont de plus en plus rythmées par les écrans jusqu'au risque d'en devenir des esclaves du numérique, la ville soutient et accompagne le spectacle vivant et la création. Seule la magie d'une salle donne une dimension particulière à nos sorties.

Oui, quoi de mieux que de se retrouver en face à face à des artistes qui, par leurs arts et talents, nous parlent, nous questionnent, nous émeuvent ou nous font rire. Ces rencontres sont irremplaçables. Pour nous soutenir la culture c'est aussi faire le choix du lien, de la rencontre, de l'ouverture aux autres. Alors, à Roche la molière, osons sortir et partager des découvertes, des rencontres et plein d'émotion.

Très belle saison 2026/27 et soyons curieux.

Christine KONICKI
Adjointe au maire

Eric BERLIVET
Maire
Vice-président de Saint-Étienne Métropole



BRASSENS LE CUBAIN 4 octobre 17h00.....	p.4
CONCERT D'AUTOMNE 22 novembre 17h00.....	p.5
INTERDIT AU PUBLIC ! 26 novembre 20h00.....	p.6
COURIR 24 janvier 15h00.....	p.7
IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR 14 février 17h00.....	p.8
CLÉMENT BOUIN 24 février 20h00.....	p.9
JUDITH ! 7 mars 17h00.....	p.10
UNE FILLE COMME LES AUTRES 13 mars 17h00.....	p.11
ACCORDÉON ET CHOEUR 1 ^{er} avril 20h00.....	p.12
C'EST QUAND QU'ON VA OÙ 29 avril 20h00.....	p.13
BONUS DE LA SAISON	p.14
RÉSIDENCES D'ARTISTES	p.15

INFORMATIONS

 Pôle culturel l'Opsis

 www.roke-la-moliere.fr

 Contact : 04 77 53 93 60

 Mail : billetterie@rochelamolier.fr

BRASSENS LE CUBAIN



Dimanche 4 octobre | 17h00
Rhino Festival

JAZZ

Un collectif de musiciens issus du groupe « TEMPO FORTE », s'est un jour posé cette simple question : « ...Et si Georges Brassens était né à Cuba...? »

Imaginez un instant qu'au lieu de contempler la Méditerranée depuis sa chère Ville de Sète, Georges Brassens ait écrit ses chansons face à l'océan, assis sur le mur du « Malecon » à la Havane... sous le soleil des Antilles... S'il avait bercé ses textes aux sons des innombrables rythmes de la musique cubaine, que seraient devenus « Les Copains d'abord », « La Princesse et le Croque-Notes », « Les Passantes »... Certainement des boléros, des cha-Cha-Cha, des mambos, des sons...

Au travers d'arrangements originaux, toujours dans le respect du texte et de la richesse de la musique cubaine, **BRASSENS LE CUBAIN** propose une réponse à cette énigmatique question et vous invite à découvrir cette alchimie...



TARIF

- Guichet 20€
- Préachat 17€
- Tarif Rouchon 10€
- Gratuit -de 12 ans-



Festival
Bw d12
MUSIQUE DE CHAMBRE

CONCERT D'AUTOMNE



Dimanche 22 novembre | 17h00
Festival BWD12

MUSIQUE DE CHAMBRE

Répertoire de **Anton Dvorak**, quatuor à cordes n°12 en Fa Majeur Américain, Op.96 et **Johannes Brahms**, Sextuor à Cordes n°1 en Si Bémol majeur, Op.18

TARIF

■ billetterie
du festival
uniquement

INTERDIT AU PUBLIC !

MATHOU CANN ET CHICANDIER



Jeudi 26 novembre | 20h00

HUMOUR

Mathou et Chicandier remontent sur scène après deux ans d'absence.

Ils reviennent pour faire le ménage, ou tout salir, à vous de voir. Jouant leurs propres rôles ainsi que des personnages, ils dressent le tableau de notre époque sans prendre de pincettes. Tout le monde en prend pour son grade car comme ils disent, la connerie est une pandémie mondiale. Âmes sensibles, wokistes et pousse-mégots s'abstenir.

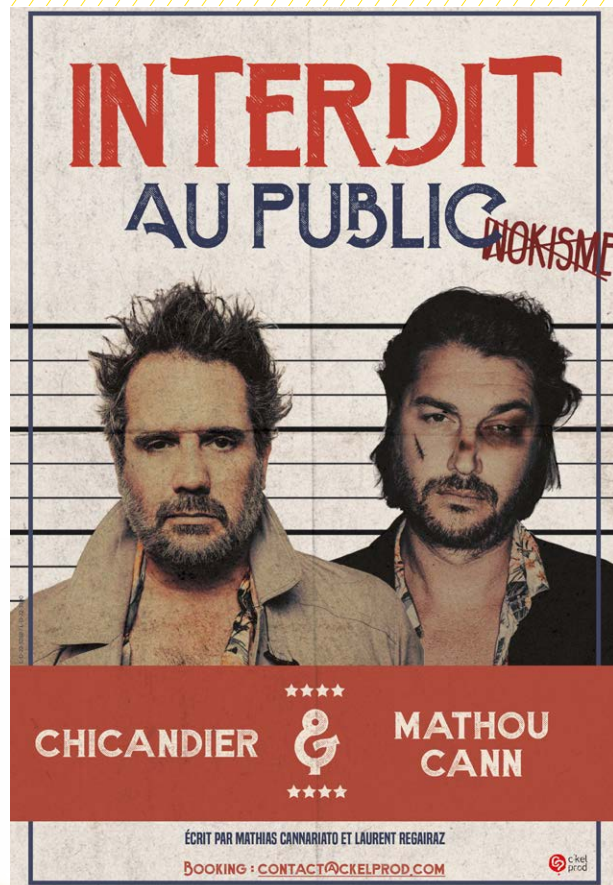
Pour tous les autres, redressez vos sièges et attachez vos ceintures, le décollage est imminent.



TARIF

- Guichet 25€
- Préachat 22€
- Tarif Rouchon 12,50€

PUBLIC AVERTI !



COURIR

SALUT LA COMPAGNIE



Dimanche 24 janvier | 15h00

CONTE MUSICAL

D'après le roman de Jean Echenoz, raconte l'aventure palpitante du coureur de fond tchèque Emil Zatopek – Thierry Romanens & Robert Sandoz

Il court vite, Emile. Il court si vite que pendant dix ans, il sera l'humain le plus rapide sur terre. Ses poumons sont-ils anormalement riches en oxygène ? Son cœur est-il hypertrophié ? Même pas. Emile Zatopek est un type normal, un tchèque ordinaire qui vivra, dans les années 1960, un destin extraordinaire de coureur d'élite dans un contexte politique pesant. Oui, l'homme aux 18 records du monde passera plusieurs années à casser du caillou radioactif dans les mines d'uranium de son pays. Avec son verbe lumineux, Jean Echenoz a transformé le personnage en un poignant héros de littérature. Accompagné par une musique cinématique tout en textures sonores et mélodiques, Thierry Romanens jongle en batteur espiègle avec le rythme et la magie des mots. Parfois, tout à coup,



le voilà qui chante et Zatopek s'envole au firmament de l'Histoire. Un sommet d'énergie poétique.

Bord-plateau en mode goûter après la représentation

La collaboration entre la ville de Roche la Molière et St Genest Lerpt illustre une volonté commune de soutenir la création artistique, de favoriser les échanges entre nos territoires et d'offrir au public une programmation ambitieuse et de qualité. Ce partenariat contribue à renforcer l'attractivité culturelle des deux communes et témoigne d'une volonté partagée de faire vivre la culture au plus près des habitants. Le spectacle proposé dans ce cadre, Courir, est donc le fruit d'une coproduction qui valorisera les liens entre nos publics et nos équipes.



TARIF Guichet 16 € ■ Préachat 13 €

IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR

COMPAGNIE LES 5 VALENTINS

Dimanche 14 février | 17h00

CABARET BURLESQUE

Laissez-vous embarquer pour un voyage musical aux multiples escales, au son du piano, des percussions, et autres accordéon, ukulélé, kalimba, machine à écrire...

« Il y a de l'amour dans l'air » est un spectacle en plusieurs tableaux, mélangeant théâtre, danse, effeuillage et chanson d'amour pour le plaisir des yeux, des oreilles et du cœur.



TARIF.

- Guichet 20€
- Préachat 17€
- Tarif Rouchon 10€
- Gratuit -de 12 ans



CLÉMENT BOUIN

FESTIVAL ARCOMIK

Jeudi 24 février | 20h00

HUMOUR & MAGIE



En 2012, sa carrière de magicien professionnelle décolle, en France et à l'étranger, Clément se fait une place dans l'événementiel et devient l'un des magiciens français les plus bookés !

En 2022, Clément co-écrit son premier spectacle d'humour et de magie avec Nicolas Genevaz et Thomas Caruso Aragona destiné au grand public et le joue un an à Paris au Théâtre des Mathurins et à l'Apollo. S'ensuit un premier festival d'Avignon complet et une tournée dans toute la France. Il est également la révélation « Coup de cœur » dans l'émission « Les Comiques Préférés des Français » avec Laurence Boccolini, il fait une apparition dans « Cabaret » avec Stéphane Bern sur France 2, rejoint le casting de la saison 14 du « Jamel Comedy Club » sur Canal+ et termine finaliste de la 20^{ème} saison de « La France a un Incroyable Talent » sur M6

TARIF

- Guichet 20€
- Préachat 17€
- Gratuit -de 12 ans



JUDITH !

COMPAGNIE ACS – FESTIVAL MATIÈRES VIVES



Dimanche 7 mars | 17h00

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE

Derrière la porte, nous rencontrons trois femmes. En les découvrant chez elles, nous rentrons dans leur monde intérieur.

Elles traversent les habitudes et les contraintes du quotidien alors que leurs corps portent leurs doutes et leurs désirs. Elles s'interrogent sur leur identité, ce qui les définit au delà des rôles imposés. La maternité est là, parfois. Comme un geste évident, un doute ou non-choix. Entre absurdité et poésie, ce spectacle interroge la place de la femme dans toute sa complexité. Un voyage sensible au coeur de l'intime.

TARIF

- Unique 10€
- Gratuit -de 12 ans

Loir
e n scène

MATIÈRES
VIVES
FESTIVAL

Théâtre
du Parc
Andrézieux-Bouthéon

Chorégraphe : Anne Charlotte Schoepfer
Avec la complicité des interprètes :
Alizée Leman – Emma Dufief – Sarah Perret
Vignau
Scénographie : Léa Tilliet
Création lumière : Mathilda Bouttau
Création sonore : Louen Poppé
Production : compagnie ACS – Marion Dupuy
Gay
Co-production : Le Chambon Feugerolles

Avec les soutiens :
Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon
Festival Matières Vives
Théâtre le Verso Saint Etienne
Maison de la culture de Firminy



UNE FILLE COMME LES AUTRES

COMPAGNIE WAKIBUS



Samedi 13 mars | 17h00

Accès libre

SPECTACLE CONFÉRENCE

Enfance, adolescence et premiers émois, je vous propose de partager les affres d'être née au féminin.

Alternant témoignages et savoirs, cet objet théâtral dévoile, questionne, de l'enfance à la puberté, de l'éveil à la sexualité aux premières violences ; sans oublier le poids des images dans notre construction sociale. Il y a tant à dire, tant à partager. Naître ou ne pas n'être fille, c'est encore compliqué et ça mérite de se retrouver pour en discuter.

Dans le cadre de la journée
internationale des droits des femmes



SPECTACLE
CONFÉRENCE
FÉMINISTE

CÉCILE
LEOEN

—

Tout public
dès 13 ans

UNE
FILLE
COMME
LES
AUTRES

*bien
pas assez
trop
presque*

ACCORDÉON ET CHOEUR, UN SOUFFLE ORIGINAL POUR BACH ET PERGOLESE

LA PREMIÈRE PARTIE SERA ASSURÉE PAR LA FORMATION ACCORDÉON DU CONSERVATOIRE DE ROCHE LA MOLIÈRE, DIRIGÉE PAR SON PROFESSEUR JÉRÔME MAURY.

Jeudi 1^{er} avril | 20h00
Festival passion baroque

MUSIQUE BAROQUE

Deux chefs d'oeuvre à l'accordéon, les Variations Goldberg de Bach et Stabat Mater de Pergolese.

Les Variations Goldberg de J.S. Bach, interprétées à l'accordéon par le Stéphanois Philippe Bourlois, reconnu comme l'un des grands accordéonistes français contemporains.

Le célèbre Stabat Mater de Pergolèse, interprété par un chœur de femmes dirigé par Philippe Peatier, accompagné à l'accordéon par Philippe Bourlois.

Distribution : **Philippe Bourlois, accordéon**
Choeur de femmes des Rencontres Musicales en Loire
Direction : **Philippe Peatier**

TARIF

billetterie du festival uniquement



PASSION
BAROQUE
EN LOIRE



Guitare et chant :
Rémi Peyrache
Accordéon et chœurs :
Pierre Baudot
Accordeon - banjo :
Mathieu Pignol
Violon et chœurs :
Anaïs Laffon
Flûte traversière :
Pauline Dole
Basse, contrebasse :
David Fauroux /
Pierrick Bayle
Batterie, percussions :
Mathieu Dole /
Grégoire Laurent

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ

Renaud : 75-95

Jeudi 29 avril | 20h00
Association musical
project

CONCERT

TARIF.

- Guichet 20€**
- Préachat 17€**
- Tarif Rouchon 10€**
- Gratuit -de 12 ans**

C'est quand qu'on va où ? ne sera pas un simple concert de reprises de chansons de Renaud Séchan.

Ce sera plutôt un hommage à une vie de création, d'écriture, d'engagement social et parfois politique. A travers 10 albums, sortis entre 1975 et 1995, ce spectacle va retracer le parcours d'un chanteur atypique du paysage musical français. Depuis « Amoureux de Paname » jusqu'à « Son bleu », en passant par « Les charognards », « La teigne », « Deuxième génération » et « Triviale poursuite », nous allons parcourir cette immense carrière, en se replongeant dans les contextes sociétaux de l'époque. Créer un tel spectacle nous semble comme une évidence, tant la plume tantôt tendre, drôle, ou acerbe de Renaud Séchan a marquée plusieurs générations;



BONUS DE LA SAISON



Compagnie du Vieux Forum

VLAD, LE PRINCE QUI DEVINT DRACULA | 29 Oct. | 15h

Vlad méritait-il vraiment de devenir cette incarnation du mal ? « Vlad le prince qui devint Dracula » nous pose la question avec impartialité et empathie. Au spectateur de se forger son opinion sur ce personnage devenu, sans aucun doute, le plus célèbre de Transylvanie.

Gratuit, Théâtre

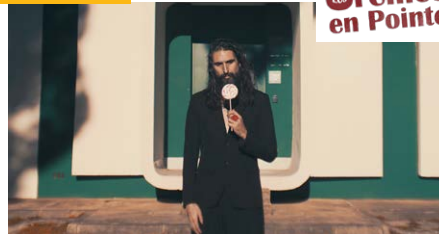


Compagnie perpétuel détour

AU PIED DU MONDE | 12 Dec. | 11h

Quand le tout petit vient à la vie, son univers est presque aussi petit que lui. Et puis un jour, il comprend que de l'autre côté de la porte, il y a le monde. Grandir, c'est pousser la porte. Et l'aventure attend, de l'autre côté, juste là. Il suffit de tendre l'oreille, d'ouvrir les yeux, curieux, et de faire quelques pas. L'aventure autour du monde, le tour du monde dans son quartier.

Gratuit, spectacle musical pour les petites oreilles



Dans le cadre du festival LES OREILLES EN POINTE

VICTOR LEE GABRIEL | 4 Nov. | 18h

présente son 1^{er} album «Le Monstre et La Maison» en avril 2025. Il y évoque l'épreuve et le mal incurable qui ont touché sa femme, et la façon dont il a été forcé de réévaluer son existence. Il en ressort un puissant hommage à la vie dans toutes ses complexités.

Gratuit, chanson française



Collectif du grizzly

L'ORCHESTRE DU CRI | 11 mars | 15h

L'Orchestre du CRI est une formation bouillonnante dans laquelle 12 artistes en mixité (5 femmes / 9 hommes technicien.nes incluses) s'unissent pour tisser un univers sonore éclaté, mêlant tradition, modernité et improvisation.

Gratuit, création sonore contemporaine



Dans le cadre du festival des 7 collines

LA FAMILLE AUZANNEAU | 19 Nov. | 19h30

La Famille Auzanneau, c'est une pièce contextuelle pour six frères et sœurs exceptionnels. C'est la mise en scène du quotidien réel d'une fratrie radicalement originale, mais qui l'ignore. C'est du cirque documentaire et une chorégraphie de cirque.

Gratuit, cirque

RÉSIDENCES D'ARTISTES AU PÔLE CULTUREL L'OP SIS :

La Ville de Roche la Molière accueille régulièrement des équipes artistiques en résidence afin de soutenir leurs projets de création. Pendant plusieurs jours, le plateau de la salle de spectacle est mis à disposition, avec l'ensemble du matériel technique nécessaire pour travailler dans des conditions professionnelles : lumière, son, espace de répétition et accompagnement.

Chaque résidence se conclut par une **restitution ouverte au public**. Cette présentation d'une étape de travail permet de découvrir comment une œuvre se construit, d'observer les choix artistiques en cours et de partager un moment privilégié avec les artistes. Un **temps d'échange** suit la restitution, offrant l'occasion de poser des questions et de mieux comprendre les processus de création.

Ce dispositif favorise la rencontre entre habitants et artistes, encourage la curiosité et contribue à faire de la culture un espace vivant, accessible et partagé. Plusieurs restitutions sont proposées cette année, venez découvrir les artistes de notre territoire.

INFORMATIONS

 Pôle culturel l'Opsis

 www.rocche-la-moliere.fr

 Contact : 04 77 53 93 60

 Mail : billetterie@rochelamolieres.fr

Infos Tarifs : Vente de place

LA SAISON CULTURELLE PROPOSE DES BILLETS À L'UNITÉ.

■ **Un tarif réduit "Préachat"** est disponible jusqu'à la veille de chaque spectacle, sans condition particulière.

■ **Le tarif normal « guichet »** s'applique le jour de la représentation. Les billets peuvent être achetés en billetterie au Pôle culturel l'Opsis ou en ligne – site de la mairie – sur les réseaux France billet ou ticketnet.

■ **Un tarif "Rouchon"** est proposé aux habitants de la commune. Ce tarif privilégié correspond à -50 % du prix guichet pour une sélection de spectacles. Ces billets sont disponibles uniquement au Pôle culturel l'Opsis et sur présentation d'un justificatif de domicile.

■ **Gratuité pour les - de 12 ans** sur une sélection de spectacles, disponible uniquement au Pôle Culturel l'Opsis.



SAISON culturelle

... la curiosité n'est pas un défaut !

INFORMATIONS

 Pôle culturel l'Opsis

 www.roke-la-moliere.fr

 Contact : 04 77 53 93 60

 Mail : billetterie@rochelamoliere.fr



Pôle Culturel l'Opsis